

REGULAMIN

§ 1.

1. Śląski Festiwal Perkusyjny (Silesia Drum Festival), zwany dalej „Festiwałem”, jest ogólnoeuropejskim wydarzeniem perkusyjnym.
2. Festiwal prezentuje różnorodnych artystów, a do podstawowych kryteriów wyboru osób, które na nim wystąpią należy ich wartość artystyczna oraz profesjonalizm.
3. Celem Festiwalu jest promocja sztuki perkusyjnej w kraju i za granicą, a także wyróżnienie najlepszych perkusistów.
4. Komitet Organizacyjny czuwa nad prawidłowym przebiegiem programu, regulaminem Festiwalu oraz jego organizacją.
5. Festiwal odbywa się w terminie ustalonym przez Komitet Organizacyjny tj. 29.10.2023 w CHCK Chorzowskie Centrum Kultury w Chorzowie.

§ 2.

1. Komitet Organizacyjny nadzoruje przygotowania merytoryczne i organizacyjne do Festiwalu.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego Festiwalu wchodzi: - Wojciech Węglarczyk – właściciel Śląskiego Centrum Perkusyjnego i założyciel Śląskiego Festiwalu Perkusyjnego, zwany dalej „Organizatorami”, oraz Współorganizatorzy/Sponsorzy. info@silesiadrum.com, tel: 882 503 719
3. Współorganizatorami/Sponsorami Festiwalu są:
 - a. Śląskie Centrum Perkusyjne Wojciech Węglarczyk,
 - b. Zildjian,
 - c. Meinl,
 - d. Tama,
 - e. Sonor,
 - f. Sabian,
 - g. Vic Firth,
 - h. Pearl.
4. Do kompetencji Organizatora należy:
 - a. ogłaszanie artystów występujących na Festiwalu,
 - b. decyzje dotyczące sposobu dystrybucji biletów,
 - c. zatwierdzanie programu, budżetu i patronów medialnych Festiwalu,
 - d. udział we wszystkich aspektach dotyczących przygotowania/organizacji Festiwalu,
 - e. zatwierdzanie wszystkich wydarzeń w ramach Festiwalu, w tym zwłaszcza uroczystych pokazów artystów, o szczególnej randze medialnej.
5. Organizator i Współorganizatorzy zapraszają do współudziału w organizacji Festiwalu inne podmioty państwowe, społeczne i prywatne, krajowe i zagraniczne, które zamierzają wnieść wkład rzeczowy lub finansowy w przygotowanie i realizację Festiwalu.

§ 3.

1. Organizatorem Festiwalu jest Śląskie Centrum Perkusyjne Wojciech Węglarczyk.

2. Pracami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu kieruje Organizator.

3. Wyłącznie Organizator, w porozumieniu ze Współorganizatorami/Sponsorami może wprowadzać zmiany dotyczące Festiwalu.

4. Ulec zmianie może:

- a. lokalizacja Festiwalu,
- b. termin Festiwalu,
- c. artyści występujący na Festiwalu,
- d. inne atrakcje opisywane w mediach społecznościowych, reklamie, materiałach promocyjnych itp.

5. Żadna ze zmian określonych w § 4. \4\ nie upoważnia uczestników do możliwości zwrotu biletów.

6. Z przyczyn niezależnych od Organizatora może on odwołać wydarzenie. Jeśli związane jest to z niedyspozycją artysty lub artystów, pandemią, zagrożeniem militarnym lub organizacja wydarzenia może mieć zły wpływ na zdrowie lub życie uczestników Organizator może je odwołać/przesuwać w czasie bez podania przyczyny do opinii publicznej. Nie wymusza to na Organizatorze zwrotów środków za zakupione bilety jeśli sam poniósł już koszty na tym samym poziomie finansowym.

§ 4.

1. Na program Festiwalu składają się:

- a. Główne występy artystów,
- b. Przerwa obiadowa,
- c. Możliwość spotkania się z artystami – zdjęcia/autografy,
- d. Inne perkusyjne sekcje pozafestiwalowe tj. możliwość zakupu gadżetów.

§ 5.

Wszystkie uwagi i zastrzeżenia można zgłaszać Organizatorowi na adres podany w regulaminie, nie później niż 15.11.2023.